

Trio con Abbandono

PROGRAMME

WAS WIR WOLLEN...

Aus langjähriger Bühnenerfahrung wissen wir, dass jeder Konzertveranstalter andere Ansprüche und Wünsche an ein abendfüllendes Konzertprogramm hat. Dem kommen wir gerne nach, indem wir individuelle Programme ausarbeiten, die auf die jeweiligen Rahmenbedingungen eingehen. Im Folgenden stellen wir vier Programme vor, die sich bereits „bewährt“ haben.

KLASSISCH

Eine musikalische Zeitreise von J. S. Bach bis Astor Piazzolla, darunter einige prominente Stücke, andere weniger bekannte – eine Mischung aus "schwerer Kost" und leicht eingängigen Werken, die gewissermaßen als Ruhepole dienen. Wir bereisen unter anderem Ungarn als Entstehungsort des ungarischen Nationaltanzes "Czardas", Südamerika mit einem schwungvollen Tango sowie Frankreich mit einer klassischen Sonate.

- J. S. Bach (1685–1750): Sonate für Viola da Gamba und Cembalo (Transkription für Cello und Akkordeon)
- Aram Chatchaturian (1903-1978): Säbeltanz
- Tomaso Albinoni (1651-1750): Adagio g-Moll
- Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): Divertimento Nr.4
- Béla Bartok (1881-1945): Rumänische Volkstänze
- John Noble: Cats
- J.S. Bach (1685-1750): Tokkata und Fuge d-Moll (Transkription für Akkordeon Solo)
- Francois Devienne (1759-1803): Sonate pour clarinette et piano (Transkription für Klarinette und Akkordeon)
- Johann Strauß (1825-1899): "Tritsch Tratsch Polka"
- Erik Satie (1866-1925): Gymnopedie Nr.2
- Pedro Iturrade (*1929): Pequena Czarda
- Darius Milhaud (1892-1974) : "Scaramouche", Brazileira
- Astor Piazzolla (1921-1992): La Muerte del Angel

TANGO ET NUEVO

Ein reines Tango-Programm... Wenn wir diese Musik präsentieren, bietet es sich an, Tango-Tänzer hinzuzuziehen, die einige ausgewählte Tangos in der Bewegung zeigen. Einige Tangos sind nur für das Konzertpodium konzipiert, andere möchten getanzt werden!

- Astor Piazzolla: Primavera Portena
- Astor Piazzolla: Oblivion
- Astor Piazzolla: Adios Nonino
- Lasse Pihlajamaa: Revontulden alla
- Unto Mononen: Satumaa
- Astor Piazzolla: Le Grand Tango
- Astor Piazzolla: Tanti Anni Prima
- Gerardo Matos Rodríguez: La Cumparsita
- Carlos Gardel: El día que me quieras
- Astor Piazzolla: Otono Porteno
- Vincent Scotto: Le plus beau tango du monde
- Astor Piazzolla: La Muerte del Angel
- Astor Piazzolla: Chiquilin de Bach

TANGO MOSAIK

Ein reines Tango-Programm... Wenn wir diese Musik präsentieren, bietet es sich an, Tango-Tänzer hinzuzuziehen, die einige ausgewählte Tangos in der Bewegung zeigen. Einige Tangos sind nur für das Konzertpodium konzipiert, andere möchten getanzt werden!

- Astor Piazzolla: Primavera Portena
- Astor Piazzolla: Oblivion
- Astor Piazzolla: Adios Nonino
- Lasse Pihlajamaa: Revontulien alla
- Unto Mononen: Satumaa
- Astor Piazzolla: Le Grand Tango
- Astor Piazzolla: Tanti Anni Prima
- Gerardo Matos Rodríguez: La Cumparsita
- Carlos Gardel: El día que me quieras
- Astor Piazzolla: Otono Porteno
- Vincent Scottò: Le plus beau tango du monde
- Astor Piazzolla: La Muerte del Angel
- Astor Piazzolla: Chiquilin de Bach

TANGO – CZARDAS – KLEZMER

Ein sehr feuriges und leidenschaftliches Programm mit vielen "Ohrwürmern" und energiegeladenen Tänzen.

- Astor Piazzolla (1921-1992): Otono Porteno
- Pedro Iturrade (*1929): Pequena Czarda
- Wjatscheslaw Semjonow: Kalina Krasnaja
- Astor Piazzolla (1921-1992): Primavera Portena
- Frank Angelis: Intérieur für Akkordeon-Solo
- Jean Noble: Cats
- Traditionell: Hora und Sirba in d-Moll
- Astor Piazzolla (1921-1992): Le Grand Tango
- Vittorio Monti (1868-1922): Czardas
- Astor Piazzolla (1921-1992): Oblivion
- Darius Milhaud (1892-1974): "Scaramouche", Brasileira
- Traditionell: Klezmer-Suite
- Astor Piazzolla (1921-1992): La Muerte del Angel