

# Trio con Abbandono

## REPERTOIRE-LISTE

### WAS WIR KÖNNEN...

Im Folgenden sehen Sie unsere aktuelle Repertoireliste, nach Stilrichtung sortiert. Stücke mit eigenen Arrangements sind mit "TCA" gekennzeichnet; Werke, die durch uns uraufgeführt wurden, sind mit dem Kürzel "UA" versehen.

#### Klassik

Gymnopédie 2 (Eric Satie/Rössler/TCA)  
 Hummelflug (Rimsky-Korsakov/TCA)  
 Czardas (Vittorio Monti/TCA)  
 Pequena Czarda (Pedro Iturralde/TCA)  
 Première Sonate (Francois Devienne)  
 Tema con variazioni (Jean Francaix)  
 Divertimento Nr.4 (W.A. Mozart)  
 Cats (John Noble)  
 Tritsch-Tratsch-Polka (Johann Strauß Sohn/TCA)  
 Säbeltanz (Aram Khatchaturian/Rössler/TCA)  
 Adagio (Tomaso Albinoni/TCA)  
 Sonata da Gamba in g moll (J.S. Bach)  
 Brasileira aus Scaramouche (Darius Milhaud/TCA)  
 Orgelfantasie KV608 (W. A. Mozart)

#### Neue Musik

Rhapsodie (Bernd Hänschke, UA)  
 Pas de trois (Bernd Hänschke, UA)  
 Plus (Jukka Tiensu)  
 Oktopus (Georg Katzer)

#### Astor Piazzolla (*Tango Neuvo*)

La Muerte del angel  
 Otono Porteno  
 Adios Nonino  
 Oblivion  
 Primavera Portena  
 Le Grand Tango  
 Chiquilin de Bachin  
 Tanti Anni Prima  
 Libertango

#### Traditioneller Tango

La Cumparsita (Gerardo Matos Rodriguez/TCA)  
 El Choclo (Angel Villodo/TCA)  
 El dia que me quieras (Carlos Gardel/TCA)  
 Satumaa (Unto Mononen/Iserloh)  
 Revontulten alla (Lasse Pihlajamaa/Iserloh)  
 Pizaroita (Olavi Huuska/Iserloh)

#### Klezmer / russ. virtuos

Der fröhliche Frailach, Erev Shel Shohanim, Tarras´Frailach (trad.)  
 Rumänische Sirba (trad.)  
 Bulgra from Odessa (trad.)  
 Klezmer-Suite in d-Moll(Trad.)  
 Rumänische Volkstänze (Béla Bartok)  
 Kalina Krasnaja, nach einer russ. Fantasie für Akkorden-Solo (Wjatscheslaw Semjonov/Iserloh)  
 Interieur (Franck Angelis)

#### Musette (-Walzer)

Sous les ponts de Paris (Vincent Scotto/TCA)  
 Sous le ciel de Paris (Hubert Giraud/TCA)  
 Angélique (Rolf Glass/TCA)  
 Chiquilin de Bachin (Piazzola)  
 Le plus beau tango du monde (Vincent Scotto/TCA)

#### Latin / Standards

Brazileira aus Scaramouche (Darius Mihlaud/TCA)  
 Besame Mucho (Cosuelo Velasquez/Otto Eckelmann/TCA)  
 Take five (Paul Desmond)  
 Tico-tico no fuba (Zequinha Abreu/TCA)  
 Wild Cat Blues (Waller, Williams/Peychar, Long)  
 Typewriter (Leroy Anderson)